

TOUCHMILL



PRESENTA

TOUCHMILL

Una linea di prodotti studiati per nobilitare le qualità estetiche e fisiche delle pelli.

Un trattamento eseguito in botte di follonatura, per ottenere il massimo da ogni prodotto in un ambiente controllato.

La ricerca, lo studio e la formulazione di nuove soluzioni della linea Touchmill sono concepiti per soddisfare le esigenze di “Personalizzazione” della pelle.

L'iniezione dei Touchmill in un bottale di follonatura con controllo della temperatura e dell'umidità, dona alle pelli un effetto naturale e un risparmio significativo nei costi di produzione.

Nella tradizione GSC Group, la linea Touchmill è il frutto di un lavoro di competenza e di affidabilità e, cosa molto importante, di innovazione.



NATURALEZZA



INNOVAZIONE



ECCELLENZA



AZIENDA CON
SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO DA DNV GL

= ISO 9001 =

= ISO 14001 =

= OHSAS 18001 =

INDICE

PRESENTAZIONE TOUCHMILL 02

AMMORBIDENTI 06

Touchmill C/FAT	07
Touchmill C/CAR	07

RAVVIVANTI 08

Touchmill C/I	08
---------------	----

IDROREPELLENTI 09

Touchmill C/FZ	09
Touchmill 4495	09

MODIFICATORI DI TATTO 10

Touchmill C/W8	11
Touchmill C/LDM	11
Touchmill C/LDS	11
Touchmill C/WS	12
Touchmill C/WO	12
Touchmill C/WA	12
Touchmill C/01	12
Touchmill C/02	12
Touchmill C/WAX	13
Touchmill C/464	13
Touchmill C/232	13
Touchmill C/SC	13
Touchmill C/M	14
Touchmill C/CG	14
Touchmill F/011	14
Touchmill G/07	14
Touchmill LPG	14
Touchmill 883	15
Touchmill 799	15
Touchmill LF	15
Touchmill C/LUX	15

CURIOSITÀ 16

Touchmill NO SMELL	17
Touchmill SC04	17
Touchmill C/A	17

La morbidezza di una pelle è come
la tenerezza di una carezza.

AMMORBIDENTI

- TOUCHMILL C/FAT
- TOUCHMILL C/CAR



TOUCHMILL C/FAT

Touchmill C/FAT è usato per ammorbidire le pelli.

Da utilizzare su pelli in semiterminato-crust o pelli rifinite (dopo fissaggio), mai in fase intermedia.

Ottimo prodotto per la pulizia delle pelli, sia in botte di follonaggio e sia utilizzato sul manufatto finito.

■ METODO D'USO

Il Touchmill C/FAT viene iniettato nel bottale dopo circa 45 minuti dall'inizio della bottalatura, quando il bottale ha raggiunto la temperatura di 45°C e l'umidità desiderata, minimo 45%.

Su pelli bovine, consigliamo di usare 1 Kg. di prodotto ogni 10 pelli, diluito 1 a 2 con acqua. La quantità del prodotto dipende molto anche dalla durezza delle pelli.

Alla fine dell'iniezione del prodotto si lascia chiuso l'umidostato per 20 minuti e poi si riporta il bottale con temperatura e umidità in automatico.

Fare girare le pelli per almeno altre 8 ore.

Controllare, raffreddare e togliere le pelli.

Si consiglia dopo bottalatura di palissonare le pelli.

Questo prodotto può essere usato in roller coating machine diluito 1 a 1 con acqua. Il Touchmill C/FAT va dato sulla pelle dalla parte della carne. Dopo il trattamento le pelli si lasciano riposare per 24 ore e poi si palissonano.

TOUCHMILL C/CAR

Touchmill C/CAR è un prodotto studiato per l'applicazione su pellami destinati all'automotive, non compromette il Fogging Test.

Aiuta ad ammorbidire le pelli ed è ottimo su pelli wet white.

Da utilizzare su pelli in semiterminato-crust.

■ METODO D'USO

Il Touchmill C/CAR consigliamo di usarlo su pelli in crust applicandolo con la roller coating machine (R.C.M.).

Il prodotto va diluito 1 a 1 con acqua e dato dalla parte della carne. Le pelli si lasciano riposare per 24 ore e poi si palissonano.



Non esiste bellezza senza intensità.

RAVVIVANTI

■ TOUCHMILL C/I

TOUCHMILL C/I

Il Touchmill C/I è usato per intensificare i colori, ideale per pelli scamosciate, nubuk e pieno fiore. Viene applicato soprattutto sui colori scuri in particolare sul colore nero.

Ha la caratteristica di non ungere le pelli, prerogativa molto importante per pelli nubuk e scamosciato, dove è importante l'effetto "scrivenza".

Non altera il tatto della pelle.

Per modificare il tatto si possono miscelare con il Touchmill C/I vari modificatori di tatto della serie Touchmill.

■ METODO D'USO

Introdurre il Touchmill C/I, 120 minuti prima della fine della bottalatura, diluito 1 a 8 con acqua.

Su pelli bovine si consiglia di usare l' 1% su peso secco delle pelli.

Finita l'iniezione, chiudere l'umidostato e lasciarlo chiuso altri 5 minuti.

Dopo i 5 minuti, riportare il bottale con la temperatura e l'umidità desiderata.

Fare girare il bottale per 90 minuti.

Controllare, raffreddare e togliere le pelli.

IDROREPELLENTI

- TOUCHMILL C/FZ
- TOUCHMILL 4495

Resistere a tutto con naturalezza.

TOUCHMILL C/FZ

È un prodotto impermeabilizzante, ideale per pelli scamosciate, nubuk e pieno fiore. Le pelli trattate con il Touchmill C/FZ hanno una mano talcata, leggermente cerosa e molto naturale. Ha la caratteristica di fissare i colori dello scamosciato e del nubuk.

■ METODO D'USO

Il Touchmill C/FZ viene iniettato nelle botti di follatura ad una temperatura di 30°C - 32°C. Introdurre il prodotto diluito 1 a 3 con acqua fredda, 2 ore prima della fine della bottalatura. Su pelli bovine si consiglia di usarne il 2% su peso secco delle pelli. Finita l'iniezione, chiudere l'umidostato e lasciarlo chiuso altri 5 minuti dopo la fine del prodotto. Dopo i 5 minuti di ugualizzazione, riportare la temperatura del bottale a 45°C e all'umidità desiderata. Fare girare il bottale per 90 minuti. Controllare, raffreddare e togliere le pelli. È un prodotto che si può anche utilizzare a spruzzo, in roller coating machine ed in miscela con i fissativi.

TOUCHMILL 4495

È un prodotto impermeabilizzante a base di nanoparticelle, ideale per pelli scamosciate, nubuk e pieno fiore. Dona una pelle leggermente cerosa.

■ METODO D'USO

Introdurre il prodotto diluito 1 a 3 con acqua fredda, almeno 2 ore prima della fine della bottalatura. Su pelli bovine si consiglia di usare l'1% su peso secco delle pelli. Alla fine dell'iniezione del prodotto lasciare chiuso l'umidostato per 5 minuti e poi ritornare in automatico con il controllo della temperatura e dell'umidità. Bottalare per 90 minuti e poi controllare, raffreddare e togliere le pelli. È un prodotto che si può anche utilizzare a spruzzo.



Toccare per sentire
e vivere un'emozione.

- TOUCHMILL C/W8
- TOUCHMILL C/LDM
- TOUCHMILL C/LDS
- TOUCHMILL C/WS
- TOUCHMILL C/WO
- TOUCHMILL C/WA
- TOUCHMILL C/01
- TOUCHMILL C/02
- TOUCHMILL C/WAX
- TOUCHMILL C/464
- TOUCHMILL C/232
- TOUCHMILL C/SC
- TOUCHMILL C/M
- TOUCHMILL C/CG
- TOUCHMILL F/011
- TOUCHMILL G/07
- TOUCHMILL LPG
- TOUCHMILL 883
- TOUCHMILL 799
- TOUCHMILL LF
- TOUCHMILL C/LUX

MODIFICATORI DI TATTO

TOUCHMILL C/W8

Il Touchmill C/W8 è un modificatore di tatto ideale per tutte le pelli rifinite e anche per nubuk e scamosciato. Dona alle pelli una mano con effetto ceroso e leggermente talcato.

La pelle dopo l'uso del Touchmill C/W8 dà la sensazione di essere più morbida.

Non varia l'opacità o il lucido della rifinitura della pelle.

Il Touchmill C/W8 viene usato anche ad inizio bottalatura (al raggiungimento della temperatura di 45°C) per ammorbidire le pelli rifinite, aiuta a "scaricare" la rifinitura. Per avere un buon effetto è sufficiente bottalare anche solo 4-5 ore dopo il prodotto. A differenza del Touchmill C/FAT il C/W8 è meno ammorbidente, ma lascia una pelle più leggera e non modifica l'aspetto della rifinitura.

È un prodotto che si può usare anche nei fissativi all'acqua nella misura del 5-6%.

Di seguito proponiamo una ricetta per aumentare la cerosità del Touchmill C/W8 che dà ottimi risultati:

- 50pp. Touchmill C/W8
- 50pp. Touchmill C/LDM

TOUCHMILL C/LDM

Il Touchmill C/LDM è un modificatore di tatto universale, ideale per tutti gli articoli e i tipi di pelle rifinite.

Dona alle pelli una mano con effetto ceroso persistente, leggermente brillante e molto naturale.

Ottimo anche per rifiniture in solvente.

Di seguito proponiamo una ricetta per ottenere un effetto morbido, ceroso e leggermente brillante:

- 50pp. Touchmill C/W8
- 50pp. Touchmill C/LDM

TOUCHMILL C/LDS

Il Touchmill C/LDS è un modificatore di tatto universale da usare su tutti gli articoli e i tipi di pelli rifinite.

Ottimo per pelli spessorate, dove con la sua mano cerosa, leggermente scivolosa e molto naturale, toglie l'effetto rumore che può avere la pelle rifinita strofinandola su se stessa.

Ottimo per passare lo Stick Slip Test.

Ottimo anche per rifiniture in solvente.

Di seguito proponiamo una ricetta per ottenere un effetto molto ceroso e leggermente lucido, ma naturale:

- 50pp. Touchmill C/LDS
- 50pp. Touchmill C/LDM

■ METODO D'USO DEI MODIFICATORI DI TATTO

Su pelli bovine si usa un 2% di prodotto su peso secco delle pelli.

Introdurre il prodotto diluito 1 a 2 con acqua, 90 minuti prima della fine della bottalatura.

Dopo l'iniezione del prodotto lasciare chiuso l'umidostato per 5 minuti.

Ritornare in automatico e fare girare il bottale per 1 ora.

Controllare, raffreddare e togliere le pelli.

TOUCHMILL C/WS

Dona alle pelli rifinite una mano con effetto talcato brillante.

La sua leggera brillantezza dà un tocco di qualità ai "mezzofiore" o "pieno fiore" molto morbidi.

Particolarmente adatto per pelli di pelletteria rifinite, per ottenere una mano più naturale e brillante.

Usando il Touchmill C/WS su pelli con un fissativo grasso e frenato, si ottiene una mano talcata in superficie e frenata-cerosa quando si preme sulla pelle.

Si usa anche per fare le punte lucide, quando si richiede un tatto talcato.

Toglie l'effetto rumore che può avere la pelle rifinita strofinandola su se stessa.

Ottimo per passare lo Stick Slip Test.

Di seguito proponiamo una ricetta per aumentare la cerosità del Touchmill C/WS:

- 50pp. Touchmill C/WS
- 50pp. Touchmill C/LDS

TOUCHMILL C/WO

Dona alle pelli rifinite una mano con effetto talcato opaco.

Molto bello su pelli rifinite poco e molto morbide.

Particolarmente adatto per pelli di pelletteria leggermente rifinite per ottenere una mano più naturale e leggermente opaca.

Usando il Touchmill C/WO su pelli con un fissativo grasso e frenato, si ottiene una mano talcata in superficie e frenata-cerosa quando si preme sulla pelle mantenendo una rifinitura opaca.

Di seguito proponiamo una ricetta per aumentare la cerosità del Touchmill C/WO:

- 50pp. Touchmill C/WO
- 50pp. Touchmill 883

TOUCHMILL C/WA

Il Touchmill C/WA è un modificatore di tatto ideale per tutte le pelli rifinite.

Dona alle pelli una mano con effetto ceroso.

Non varia l'opacità o il lucido della rifinitura della pelle.

TOUCHMILL C/01

Dona alle pelli una mano con effetto ceroso leggermente talcato, brillante.

Ottimo anche per rifiniture in solvente.

Aspetto lucido ma naturale.

Di seguito proponiamo una ricetta per ottenere una mano morbida, cerosa e per non variare l'aspetto della rifinitura:

- 50pp. Touchmill C/W8
- 50pp. Touchmill C/01

TOUCHMILL C/02

Dona alle pelli una mano con effetto ceroso leggermente talcato e opaco.

Ottimo anche per rifiniture in solvente.

Dona un'aspetto naturale.

Di seguito proponiamo una ricetta per ottenere una mano morbida, cerosa e non variare l'aspetto della rifinitura:

- 50pp. Touchmill C/W8
- 50pp. Touchmill C/02

TOUCHMILL C/WAX

Il Touchmill C/WAX, viene usato su pelli rifinite di arredamento per ottenere una mano molto grassa e opaca. Ha un effetto molto coprente e persistente. La stiratura a bassa temperatura aumenta l'effetto rotondo e toglie il ruvido che può dare la rifinitura all'acqua.

TOUCHMILL C/464

Non viene mai usato da solo ma in miscela con altri tatti per aumentare la parte frenata. Nel fissaggio all'acqua, toglie l'effetto scivoloso, plastico e ruvido della pelle, donando una mano più naturale e rotonda.

È un prodotto che si può anche miscelare assieme ai fissativi all'acqua nella misura del 4-5%.

Di seguito proponiamo una ricetta per ottenere una pelle cerosa e frenata:

- 70pp. Touchmill C/LDM
- 30pp. Touchmill C/464

TOUCHMILL C/232

Non viene mai usato da solo ma in miscela con altri tatti per aumentare la parte frenata.

Nel fissaggio all'acqua, toglie l'effetto scivoloso, plastico della pelle, donando una mano più naturale e rotonda.

La stiratura a bassa temperatura aumenta l'effetto rotondo e toglie il ruvido che può dare la rifinitura all'acqua.

È un prodotto che si può anche miscelare assieme ai fissativi all'acqua nella misura del 5-6%.

Di seguito proponiamo una ricetta per ottenere punte lucide e una mano più cerosa:

- 70pp. Touchmill C/LDM
- 30pp. Touchmill C/232

TOUCHMILL C/SC

Il Touchmill C/SC non viene mai usato da solo ma in miscela con altri tatti per aumentare la parte scivolosa.

La sua mano è scivolosa e lucida al limite della plasticità.

Di seguito proponiamo una ricetta per avere una pelle cerosa, scivolosa e lucida:

- 80pp. Touchmill C/LDS
- 20pp. Touchmill C/SC

METODO D'USO DEI MODIFICATORI DI TATTO

Su pelli bovine si usa un 2% di prodotto su peso secco delle pelli.

Introdurre il prodotto diluito 1 a 2 con acqua, 90 minuti prima della fine della bottalatura.

Dopo l'iniezione del prodotto lasciare chiuso l'umidostato per 5 minuti.

Ritornare in automatico e fare girare il bottale per 1 ora.

Controllare, raffreddare e togliere le pelli.

TOUCHMILL C/M

Il Touchmill C/M è un modificatore di tatto universale, ideale per tutti gli articoli e i tipi di pelle rifinite. Dona alle pelli una mano con effetto caldo e ceroso, leggermente brillante e molto naturale. Ottimo anche per rifiniture in solvente.

Di seguito proponiamo una ricetta per ottenere un effetto morbido, ceroso e leggermente brillante:

- 50pp. Touchmill C/W8
- 50pp. Touchmill C/M

TOUCHMILL C/CG

Con il Touchmill C/CG si ottengono mani unte-oleose su nubuk e scamosciato.

Ottimo per articoli di abbigliamento.

Di solito non viene mai usato da solo ma in miscela con altri Touchmill per aumentarne l'emulsione.

Di seguito proponiamo una ricetta per ottenere un effetto scurente e grasso:

- 50pp. Touchmill C/CG
- 40pp. Touchmill C/FAT
- 10pp. Touchmill C/I

TOUCHMILL F/011

È un modificatore di tatto che offre una mano molto naturale, dalla sensazione di saponoso, oleoso.

La sua brillantezza dà un tocco di qualità alle pelli rifinite.

È un prodotto che si può usare anche nei fissativi all'acqua nella misura del 4-5%.

Si può usare direttamente a spruzzo diluito 1 a 8 con acqua fredda.

TOUCHMILL G/07

Con il Touchmill G/07 si ottiene un effetto leggermente grasso, frenato e opaco. Molto persistente.

Effetto molto caldo.

Mantiene l'opacità della rifinitura.

Si può usare per opacizzare rifiniture troppo lucide.

Di seguito proponiamo una ricetta per ottenere una mano cerosa e opaca:

- 50pp. Touchmill G/07
- 50pp. Touchmill 883

TOUCHMILL LPG

Nel fissaggio all'acqua, toglie l'effetto scivoloso, plastico della pelle, donando una mano più cerosa, naturale e rotonda.

La stiratura a bassa temperatura aumenta l'effetto rotondo e toglie il ruvido che può dare la rifinitura all'acqua. Ottimo per aumentare le punte lucide della rifinitura.

Si consiglia dopo l'iniezione di questo tatto di portare la temperatura a 50°C, l'umidità al 30% e bottalare per almeno 90 minuti. In questo modo si aiuta lo sviluppo delle punte lucide della rifinitura.

TOUCHMILL 883

Dona alle pelli una mano con effetto ceroso persistente.

Effetto molto caldo.

Mantiene l'opacità della rifinitura.

Si può usare per opacizzare rifiniture troppo lucide.

Di seguito proponiamo una ricetta per ottenere una mano morbida, cerosa e non variare l'aspetto della rifinitura:

- 50pp. Touchmill C/W8
- 50pp. Touchmill 883

TOUCHMILL 799

Ottimo per tutte le pelli che richiedono una mano grassa e frenata.

Non viene mai usato da solo ma in miscela con altri tatti per aumentare la parte grassa.

È un prodotto che si può anche miscelare assieme ai fissativi all'acqua nella misura del 3-4%.

Di seguito proponiamo una ricetta:

- 40pp. Touchmill 799
- 30pp. Touchmill 883
- 30pp. Touchmill C/LDM

TOUCHMILL LF

Il Touchmill LF è un modificatore di tatto ideale per tutte le pelli rifinite.

Dona alle pelli una mano con effetto ceroso e leggermente talcato.

Non varia l'opacità o il lucido della rifinitura della pelle.

È un prodotto che si può anche miscelare assieme ai fissativi all'acqua nella misura del 5-6%.

Di seguito proponiamo una ricetta per aumentare la cerosità del Touchmill LF:

- 50pp. Touchmill LF
- 50pp. Touchmill 883

TOUCHMILL C/LUX

Il Touchmill C/LUX è un modificatore di tatto per pelli con pelo e pellicceria, dona brillantezza e un tatto scivoloso.

METODO D'USO DEI MODIFICATORI DI TATTO

Su pelli bovine si usa un 2% di prodotto su peso secco delle pelli.

Introdurre il prodotto diluito 1 a 2 con acqua, 90 minuti prima della fine della bottalatura.

Dopo l'iniezione del prodotto lasciare chiuso l'umidostato per 5 minuti.

Ritornare in automatico e fare girare il bottale per 1 ora.

Controllare, raffreddare e togliere le pelli.

CURIOSITÀ

- TOUCHMILL NO SMELL
- TOUCHMILL SC04
- TOUCHMILL C/A

La vita senza curiosità
non è degna di essere vissuta.



TOUCHMILL NO SMELL

Il Touchmill No Smell è un formulato che agisce sulla causa dei cattivi odori.

Non altera il tatto della pelle.

Il Touchmill No Smell necessita di qualche giorno per completare il suo processo "mangia odori".

METODO D'USO

Il Touchmill No Smell viene iniettato nelle botti di follatura ad una temperatura di 30°C - 32°C e ad un'umidità del 45%.

Il Touchmill No Smell va iniettato diluito 1 a 1 con acqua, 120 minuti prima della fine della bottalatura. Su pelli bovine si usa il 3% su peso secco delle pelli. La quantità dipende dall'intensità dell'odore delle pelli.

Alla fine dell'iniezione chiudere l'umidostato per 5 minuti, poi fare girare il bottale per 90 minuti sempre a 30°C - 32°C e ad un'umidità del 45%, controllare, raffreddare e togliere le pelli.

Il Touchmill No Smell può essere usato a spruzzo e su roller coating machine. È un prodotto da usare anche nel bagno finale delle riconce, prima di scaricare le pelli nella misura dell'1% su peso rasato.

TOUCHMILL SC04

Il Touchmill SC04 è un prodotto ottimo per il fissaggio della polvere e del colore nello scamosciato.

Lascia una mano talcata e leggermente cerosa, senza ungere.

Ottimo ravvivante.

METODO D'USO

Il Touchmill SC04 viene iniettato nelle botti di follatura con una temperatura di 30°C - 32°C.

Introdurre il prodotto diluito 1 a 3 con acqua fredda, 2 ore prima della fine della bottalatura.

Su pelli bovine si consiglia di usarne il 2% su peso secco delle pelli.

Finita l'iniezione, chiudere l'umidostato e lasciarlo chiuso altri 5 minuti dopo la fine del prodotto.

Dopo i 5 minuti, riportare la temperatura del bottale a 45°C e all'umidità desiderata.

Fare girare il bottale per 90 minuti.

Controllare, raffreddare e togliere le pelli.

Si può usare direttamente a spruzzo diluito 1:2 con acqua.

TOUCHMILL C/A

Il Touchmill C/A è un prodotto studiato per eliminare la formazione di cariche elettrostatiche durante la bottalatura.

Ottimo per aiutare a togliere la polvere.

Il prodotto può essere usato sia su pelli in crust che su pelli rifinite.

Non altera il tatto della pelle.

METODO D'USO

Su pelli bovine si usa un 0,5% di prodotto su peso secco delle pelli.

Viene iniettato nel bottale diluito 1 a 6 con acqua fredda.

Può essere iniettato dopo circa 45 minuti dall'inizio della bottalatura, quando il bottale ha raggiunto la temperatura di 45°C e l'umidità desiderata, minimo 45%.


Alla fine dell'iniezione del prodotto si lascia chiuso l'umidostato per 5 minuti e poi si riporta il bottale con temperatura ed umidità in automatico.

Fare girare le pelli quanto desiderato.

Controllare, raffreddare e togliere le pelli.



TOUCHMILL

Approvato da 



Chemical Milling è un marchio registrato da 



Via dell'Industria, 5 36054 Montebello Vic.no (Vi)
ITALIA

Tel. +39 0444 670949 - 671061

Fax +39 0444 670321

info@gscspa.it

www.gscspa.it

